

سكوبي دو

SCOOBY-DOO!

www.arabcomics.net



الكنز

العدد الأول - العدد الثاني
2004

مستطير: 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي
مستطير: 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي
مستطير: 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي - 1000 ريال سعودي



التكليف
المؤسسة العربية للترجمة والنشر والتوزيع
مترجمين من شركة وارنر بروس كينيسون برومليستون
إلى



Copyright © 2004 Hanna-Barbera.
SCOOBY DOO and all related characters and elements
depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
entertainment of and © Hanna-Barbera
WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(104)

أسطورة الصرخة الفضية

أسبوع أفلام الرعب

هذا قريب بما
فيه الكفاية!

تعالوا أنتما الاثنان! تلك
الوحوش لن تظهر
إلا على الشاشة!

حوقا!

عودة صائد الوحوش!

فريد، إنه لرائع أن
يدعونا جدك لمهرجان
أفلامه هذا!

أعلم! لا أستطيع
الانتظار أكثر لأراه
مجدداً!



إن لأسلوب جدي «تد» التأثير
الأكبر عليّ - من القبض على
الوحوش..



... إلى نمط
الملاهي!

جدي «تد»!

يا إلهي! نسختان
طبق الأصل!



فريد! أخبره عن كل
الوحوش التي أصطدتها!

لم أصطد أي
وحش! إنهم
مجموعة لصوف
متكرين لا أكثر!



ليس من جديد،
يا سيدي! كل شيء
على حاله!

إذن يا حفيدي،
ما آخر أخبارك؟

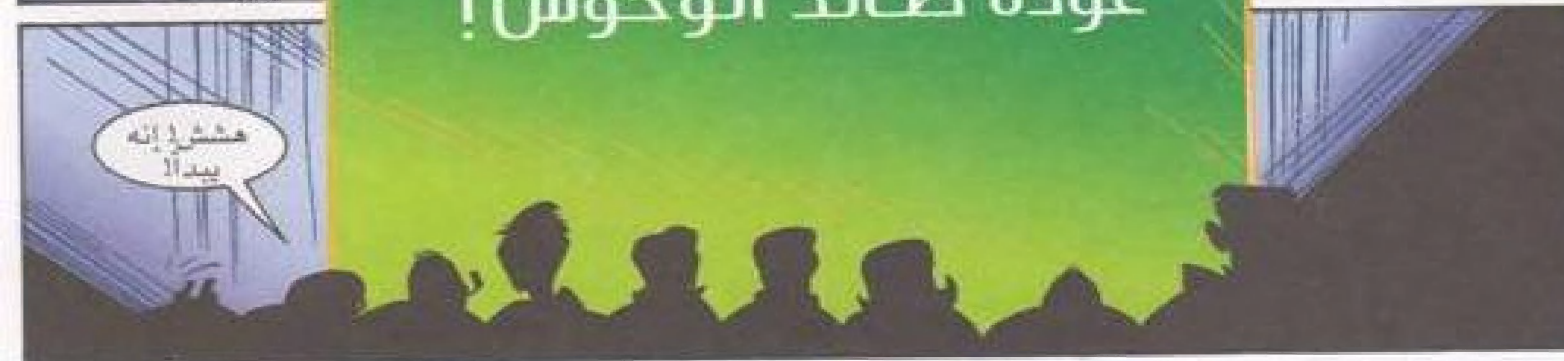








عودة صائد الوحوش!







وأين ذهبت أنت يا سيد هيتشبلوت؟

لقد راقت بوروف وهو يفادر مقعده..

وشككت بأنه يدبر شيئاً، فتتبعته.

همم .. وحتى نكتشف سارق الفيلم علينا إغلاق الأبواب حتى لا يتسلل أحد!



وبما أن هذا المخرج الرئيسي، فتحن بحاجة لحارس شجاع وكلب حراسة ليحرسه!

وبكل تأكيد نحن بحاجة لمن يحرس الباب وكذلك المطعم!



لا تقلقي يا هلم، اعتمدي علي وعلى سكوبي لنحرس الأبواب ... والفوشار!

حقاً!



وحيالاً..

دعونا نبحث في مسرح الجريمة عن أدلة!

سوف يساعدنا كثيراً لو عرفنا عمّ نبحث؟

لا سيدي، نحن لا نبحث عن الفيلم الذي سرق!

بل اثنان، يا عزيزتي!

بكرة فيلم

نحن نبحث عن الفيلم الذي تركه!

وإنما متى وقعت؟!

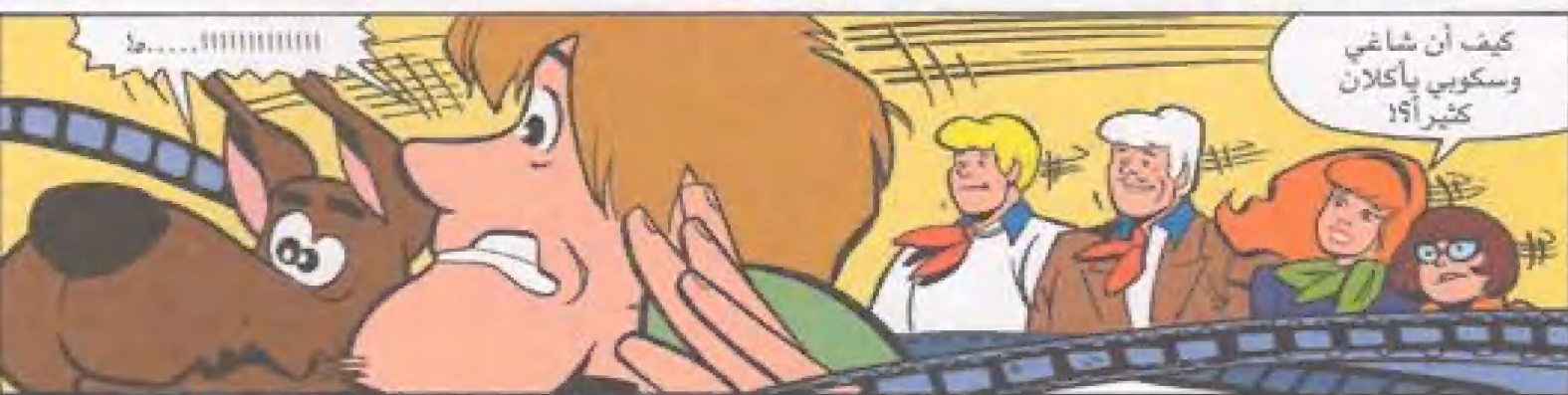
كروورريك

وإذا كنت محقة، فإن السؤال ليس كيف وقعت الجريمة..











ومشغل آلة العرض!

إنه هورور هاوسمان
متخصص المؤثرات
الصوتية!



انتظروا يا أصدقائي! الأمور لن
تكون كذلك، مسيحية فقد كان
هاوسمان يجلس إلى جانبي
عندما سرق الوحش الفيلم!



.. فيلم رسوم متحركة
لظلال وحش مزيف اتفق
هاوسمان مع صديقه مشغل
آلة العرض على عرضه بدلاً
عن الفيلم الأصلي!



الوحش لم يكن أبداً في غرفة
العرض! كانت فقط مؤثرات
صوتية ومرئية أضيفت
للفيلم..



في مكان واضح
سيد جونز!

هذا مدهش! ولكن
أين فيلمي النفيس
الآن؟

الأمر الذي أعطى
الاثنتين براءة تامة!





مسابقة العدد



للاشتراك، حل المسابقة ولا تنس تعبئة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص الصورة والكوبون وضعهما داخل مظهر مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح وارسله إلى:
مسابقة سكوبي دو - العدد الثالث - ص.ب ٢١٤١٤، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على مائة درهم.
فاز بمسابقة العدد الأول القارئ غسان محمد حيمور من عمان بالأردن وجائزتها ساعة سكوبي دو،
ميروك لغسان وحفظ أوفر ليقية القراء الأعضاء، حل المسابقة هو ٣٥ مئكتاً!

مسابقة العدد

هل أنت قوي الملا حيلة؟ الأشياء المألوفة المذكورة أدناه مختبئة داخل الصورة! انظر للصورة بشئ من كثرة وجدد شيئاً منها شبع حوله دائرة واكتب اسم الشيء بجانب الدائرة.
جرس - زر - كتاب - مفتاح - شمعة - قندج - جزرة



اجابة مسابقة العدد الثالث من سكوبي دو

الاسم:
العمر:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العنوان البريدي:

آخر موعد لاستقبال المشاركات هو ٢٠٠٤/١١/٣٠





كاظم الساهر

ولد كاظم جبار إبراهيم السامرائي في ١٢ / ٩ / ١٩٦١ في الموصل في العراق لأسرة متواضعة، تتألف أسرته من ٧ أخوة وأختين، جاء تربيته الثامن بينهم. وعندما كان صغيراً انتقلت عائلته من الموصل إلى بغداد بعد أن انتقل عمل أبيه إلى هناك. لطالما اعتمد كاظم على نفسه في صغره، فكان يبيع المثلجات والكتب في عطلة. ولشدة توله بالموسيقى في صغره، باع دراجته الهوائية ليشتري عوده الأول عندما كان في الحادية عشرة من عمره. بعد ذلك مباشرة ظهرت مواهبه الفنية الموسيقية، لامتزج مع مواهبه في النحت، حيث كان يشكل ألعاباً من الطين والأسلاك المعدنية. ولم تقتصر مواهب كاظم الساهر على صوته الجميل، بل تعدت ذلك إلى التلحين الموسيقي.

في عام ١٩٨٠ أي عندما صار في التاسعة عشرة من عمره بدأ بتدريس الموسيقى. وتزوج في السنة نفسها، وكانت ثمره زواجه (وسام وعمر). بعد سنتين بدأ بدراسة الموسيقى في معهد الموسيقى في بغداد، واستمر في دراسته لمدة ست سنوات، أثناء ذلك تتلمذ على يدي منير بشير، وفي المعهد أطلق عليه أحد أساتذته اسم «كاظم الساهر».

وقبل تخرجه قام بتأليف وتلحين أول أغنية له «لدغة الحية» وذلك في عام ١٩٨٧، وأكسبته هذه الأغنية شهرة واسعة في العراق وفي منطقة الخليج العربي. وبعد مرور ما يقارب العام أطلق أغنية «عبرت الشط» والتي أعطت لاسمه صدى عربياً واسعاً.

في ١٩٩٠ انتقل إلى لبنان، حيث استقبله الجمهور اللبناني أفضل استقبال، وترك كاظم الساهر هناك أحلى أثر. فقد أثارت بيروت بطبيعتها الرومانسية الحائلة في الساهر حنيناً لبغداد، فغنى «كثر الحديث» التي نالت شهرة كبيرة. فتلون أغنيات كاظم بالرومانسية مرة، وبالحنين إلى بلده العراق مرة أخرى، وتراها أغنيات تلامس الجانب الاجتماعي في غير مرة. المهم أنك



توب تين TOP TEN

أكثر عشر أغاني عربية طلباً لشهر أكتوبر ٢٠٠٤ بحسب موقع

www.rotana.net



- ١- طفل مفرور - عبد المجيد عبد الله
- ٢- لا بأحلامك - جوليا
- ٣- ثقيت روحي - نوال
- ٤- ما يسوي - حسين الجسمي
- ٥- ما تشبه حدا - نادي الشمالي
- ٦- قريبي - أليسا
- ٧- ماكل الجو - رابح صقر
- ٨- معقولة تنساني - نوال
- ٩- ليلى نهاري - عمرو دياب
- ١٠- قولي لبوكي - فارس كرم

ملحوظة: هذه القائمة متغيرة بشكل مستمر. هذا الترتيب هو حتى يوم ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٤.

أما الأغاني الغربية الأكثر طلباً في شهر أكتوبر وحسب ما أورده موقع www.billboard.com



- 1- Rascal Flatts - Feel Like Today.
- 2- Hillary Duff - Hillary Duff.
- 3- Ciara - Goodies.
- 4- Green Day - American Idiot.
- 5- Nelly - Suit.
- 6- The Used - In Love And Death.
- 7- Ray Charles - Genius Loves Company.
- 8- Nelly - Sweat.
- 9- Marilyn Manson - Lest We Forget.
- 10- Tim MacGraw - Live Like You Were Dying



تعرفها دائماً على أنها أغنيات متميزة. يهوى كاظم الساهر إضافة إلى موسيقاه وعمله، الرسم، النحت، كرة القدم وركوب الخيل. وصار الساهر يطير من بيروت إلى بقية البلدان العربية لإقامة الحفلات والمهرجانات، حيث بدأ يجني ثمار جهوده وجديته في عمله وفنه. من أهم الحفلات التي تعد من نقلات الساهر المهنية الحفل الفني الذي أقيم عام ١٩٩٥ في قاعة المؤتمرات الدولية في القاهرة، والذي غنى فيه أمام الجمهور المصري، وحقق نجاحاً منقطع النظير في ذلك الحفل.

في عام ١٩٩٦ وفي شهر أكتوبر (تشرين الأول) أعجب الشاعر السوري الراحل نزار قباني بأداء الساهر لموال الغربية، الذي أذيع عبر التليفزيون العربي في لندن، وبدأ الساهر يتعاون مع القباني، فكان الامتزاج بين الشاعر الذي تمكن من تطويع الكلمة والملاحن الذي طوع اللحن العراقي الحزين لتصبح الأغنيات الساهرية القبانية الأغاني الأولى في قوائم الأغنيات العربية، وذلك على مستوى الوطن العربي. واستمر كاظم الساهر في تلحين قصائد نزار قباني حتى بعد وفاة قباني، وبقيت تلك القصائد المغناة تلاقى إعجاب الشريحة الكبرى من الشباب، وهنا تظهر أهمية هذه الأغنيات التي تعيد الشباب إلى جو الشعر العربي البديع.

كان يود أن يشكرنا على
مساعدتنا له في حل لغز
الفيلم المفقود.

انظروا.. ما الذي
يجري هناك؟

كم هذا لطيف منه،
أن يقوم بدعوتنا
لمشاهدة فيلمه
الجديد.

سيقابلنا جدي «تد»
وقت استراحة
الفيلم.



اهربوا!!!

عفريت!

إنه شبح!

عفريت!

إنه موقع تصوير جدي «فريد»..
ما الذي يحدث هناك؟

لكنهم لم يقولوا
إنه فيلم رعب!

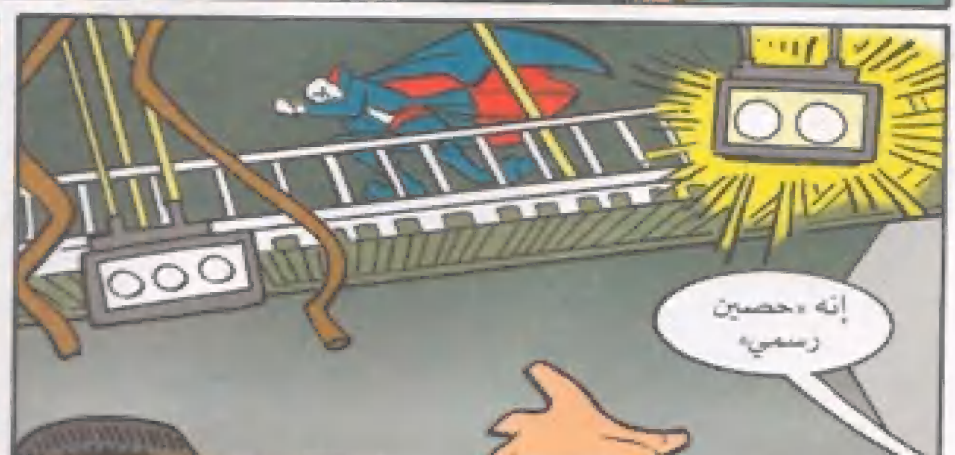
سكوبي دو في

«رعب في

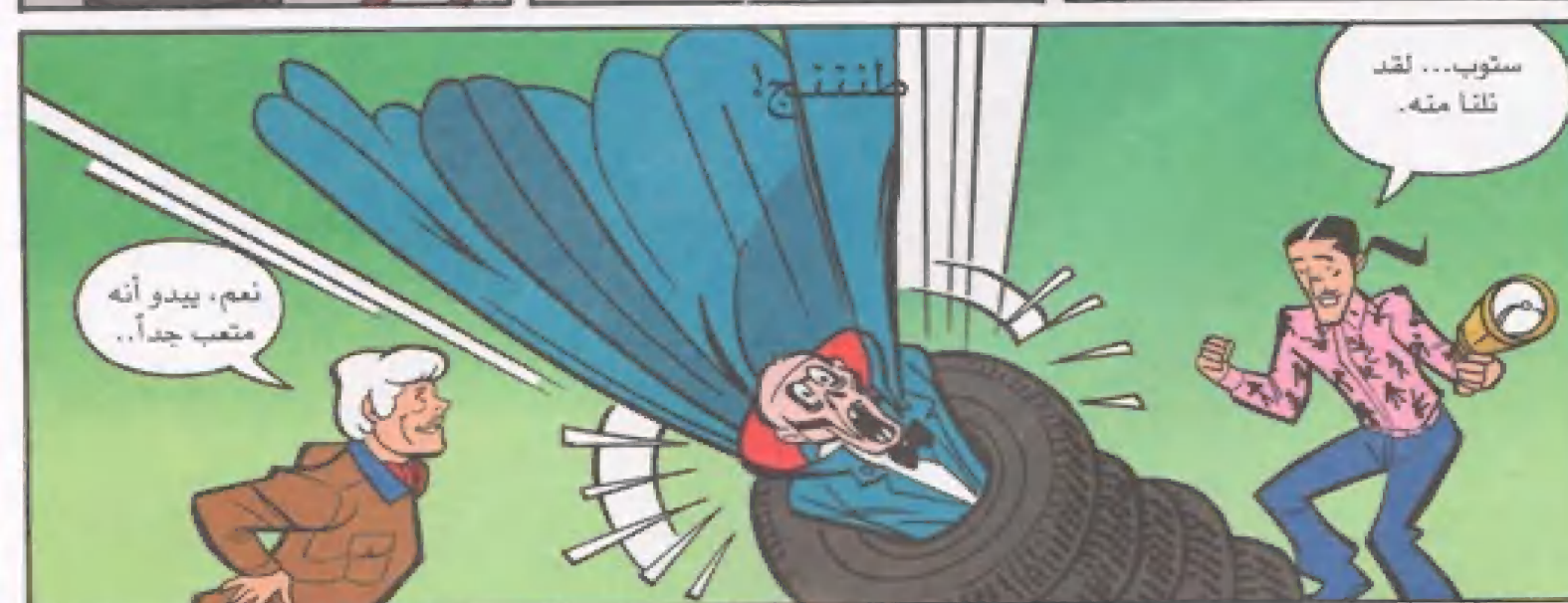
موقع التصوير»













سورة

للرجل

عندنا

سبالي

طفال

فتيات

ميكوي

ميني

اجازة مع
ميكوي

نوا جيري

نوا جيري

لوني
تون

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام











أرجعوا الكنز لي، وسأبقي
على أرواحكم.

إنه دخان.

كح.
كح.. لتخرج
من هنا
بسرعة.

أنا السيدة «قطيرة» شيخ
مدينة بات..

... وهذا
الصندوق لي.

حسناً، ولكن
بطلني تعوقني!

هيا يا شافي
أمسكها جيداً.

وجدتها!

لن تستطيعوا الهروب،
أعيدوا الكنز.

من أي
اتجاه؟

أسرعي يا
خالة «سيلياد»

انتظري يا
عزيزتي.

أسرعي، إنها
تريد كنزك.

لي.. إنه لي.

حسناً، هل
بشكل هرقاء؟

هرووووب!





ها!

ها

ها







للرجال

للرجال

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكس

ديني

إجازة مع ميكس

نور جيري

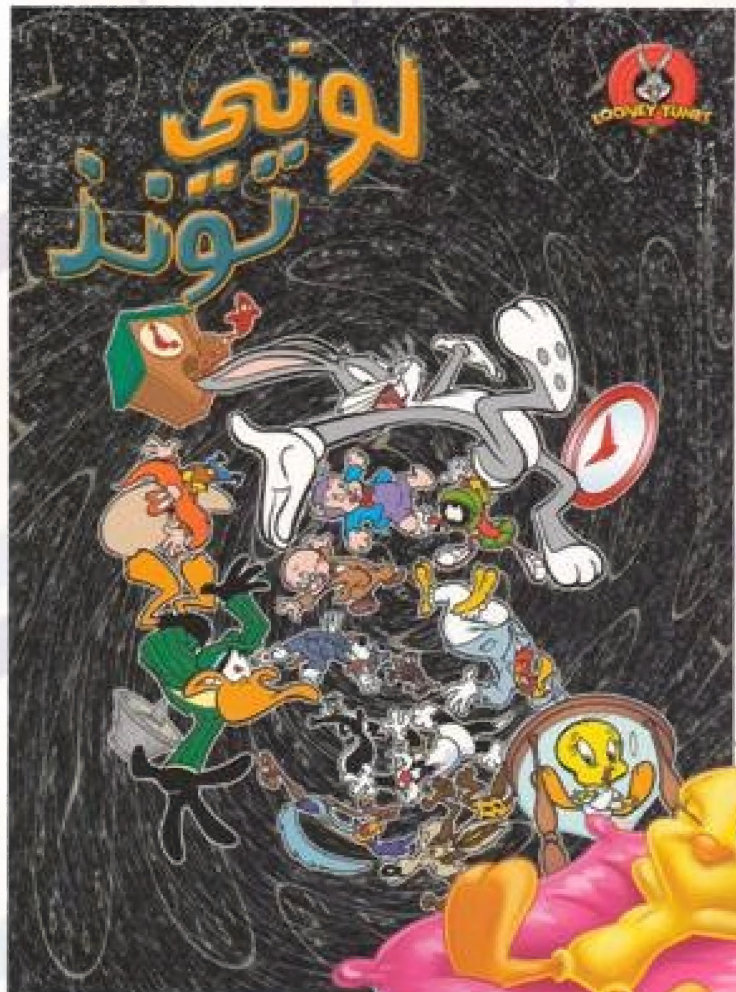
مجموعة

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



www.arabcomics.net

سيرة

الرجل

عناوي

سبيل

طفال

فنيات

ميكر

ديني

اجازة مع
ميكر

توم جيري

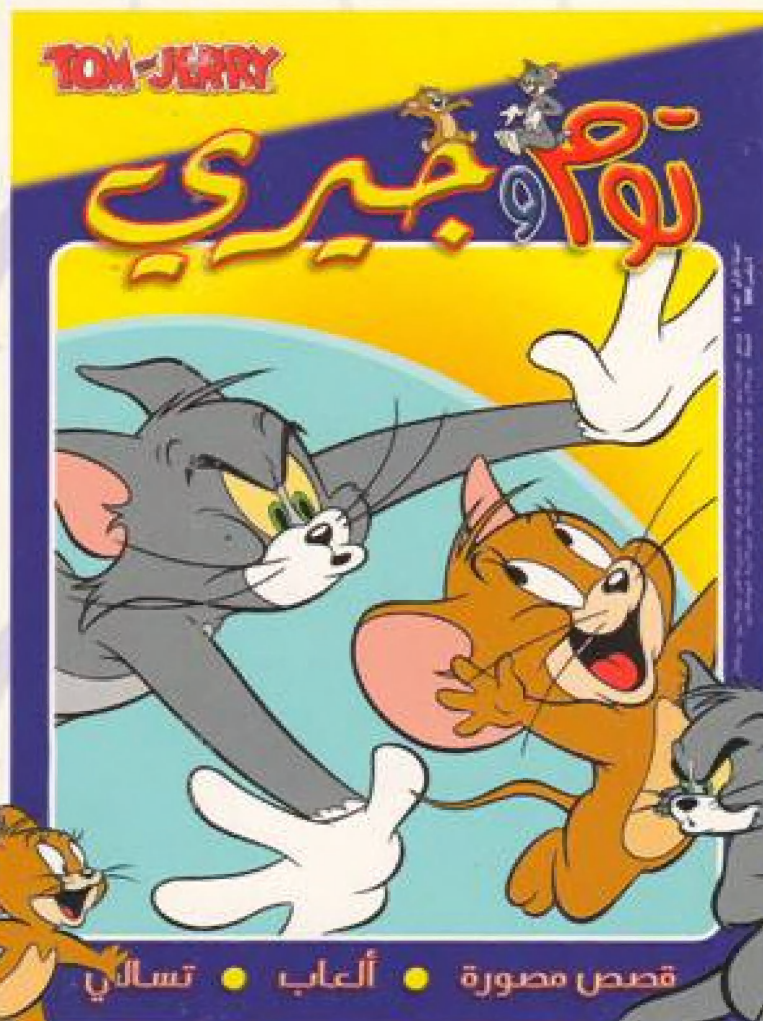
مكتبة

لوني
تونز

سكوبي دو

العربية

للمحافة والإعلام



www.arabcomics.net



ARAB COMICS

عرب كومكس

MRAAFI

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتغير اهداف
رحمة و لتوفير الصحة الذهنية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
للرخصة عند توزيعها لتستطيع استمرارية ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..